

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPORTIVO, CÍVICO, RECREATIVO Y CULTURAL PERIODO: AGOSTO 20 ENERO 21

NOTA: DERIVADO DE LA PANDEMIA CIVID 19. EL PRESENTE PROGRAMA ESTA SUJETO A CAMBIOS DE ACUERDO A LAS RECOMENDACIONES DE LA SECRETARIA DE SALUD Y EDUCACION PUBLICA.

ACTIVIDADES GENERALES. (Detección de Necesidades).

1. Definir recursos disponibles para el Programa. (humanos, materiales, financieros, de salud, etc.)
2. Análisis de horarios ideales para el Programa. **(DERIVADO DE LA CONTINGENCIA POR COVID 19, LOS GRUPOS SERAN DIVIDIDOS AL 50 % DE SU CAPACIDAD TOTAL.)**
3. Investigación de disponibilidad de espacios culturales, deportivos y recreativos para calendarización de actividades. (Adecuados y cumpliendo con la disposición del gobierno federal y estatal, así como las autoridades de salud.
4. Diseño de Programa Deportivo, Cívico y cultural **AGOSTO 20 ENERO 21**
5. Diseñar y Publicar Convocatoria para los talleres ofertados en el periodo actual.
6. Publicar horarios y sedes correspondientes.
7. Fomentar la participación de los alumnos en actividades deportivas interno y externo **(TORNEOS DE FUTBOL, VOLEIBOL, BASQUETBOL, SOFTBOL).**



8. Fomentar la participación en eventos cívicos. (**Desfiles cívicos, desfiles cívicos deportivos, actos cívicos correspondientes a cada mes del ciclo escolar**).
9. Fomentar la participación en eventos culturales.
10. Promover los jugos en línea.

DEPORTES

Se proponen las disciplinas Deportivas de:

- 1.-Futbol Varonil.
- 2.- Volibol Femenil.
- 3.- Voleibol Varonil.
4. - Basquetbol (Mixto).
- 5.-Tae Kwon Do.
- 6.-Futbol Femenil.
- 7.-Softbol Femenil.
- 8.-Softbol Varonil.



Se proponen los Talleres culturales en:

- 1.- Música.
- 2.- Pintura en tela
- 3.- Danza Folklórica.
- 4.- Artes Plásticas.
- 5.- Taller de círculo de lectores.
- 6.- Batucada.

Se proponen juegos en línea

1. Multijugador online.





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



DET
Dirección de Educación
Tecnológica del Estado
de Veracruz



ITSNa

Cívico:

- 1.- Protocolo de eventos de festejos y efemérides de importancia nacional. (ESCOLTA).
- 2.- Banda de Guerra. Desfiles y Aniversarios, internos y eventos externos.



No.	DISCIPLINA	DÍAS							SEMANA	MES	CICLO 2.50 MESES)	ACTIVIDADES EN EVENTOS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO				
1	FUTBOL/VAR/FEM.		1:30/1:30	1	1:30/1:30				3/3	12/12	30/30	0
2	VOLIBOL VARONIL/FEMENIL					2			2	8	24	0
3	SOFTBOL VARONIL/FEMENIL		2		2				4	16	48	0
4	BASQUETBOL					2			2	8	24	0
5	TAE KWON DO		4						4	16	48	0
6	PINTURA EN TELA		2		2				4	16	48	0
7	DANZA FOLKÓRICA		2		2	3			7	28	84	0
8	ARTES PLÁSTICAS					4			4	16	48	0
9	MUSICA		2		2	3			7	28	84	0
10	TALLER DE LECTORES		1:30		1:30				3	12	36	0

**PLANEACIÓN DE HORAS EN BASE AL LINEAMIENTO DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS.**



PROMOTORES DEPORTIVOS Y CULTURALES ASIGNADOS.

DEPORTIVOS:

ACTIVIDAD	DÍA	CONDICIONES LABORALES	PROMOTOR
FUTBOL VARONIL	MARTES Y JUEVES	PAGO POR HORAS 7	C. ANDRES SOSA HERNANDEZ
VOLIBOL VARONIL	VIERNES	PAGO POR. 2 HORAS	ING. ROLANDO R. CAMPOS M.
VOLIBOL FEMENIL	VIERNES	PAGO POR. 2 HORAS	ING. ROLANDO R. CAMPOS M.
BASQUETBOL	VIERNES	PAGO POR 3 HORAS	ING. ROLANDO R. CAMPOS M.
TAE KWON DO	MARTES Y JUEVES	SERVICIO SOCIAL	MIGUEL ANGEL GUTIERREZ COBOS
SOFTBOL VARONIL	MARTES Y JUEVES	PAGO POR HORAS 2.5	ING. ROLANDO R. CAMPOS
SOFTBOL FEMENIL	MARTES Y JUEVES	PAGO POR HORAS 2.5	ING. ROLANDO R. CAMPOS
FUTBOL FEMENIL	MIERCOLES	COORD. DE A.E. 1 HORAS	ANDRES SOSA HERNANDEZ



CULTURALES:

ACTIVIDAD	DÍAS	CONDICIONES LABORALES	PROMOTOR
MUSICA	MARTES Y VIERNES	PAGO DE 7 HORAS	C. HECTOR MANUEL RODRIGUEZ MARQUEZ
PINTURA EN TELA	LUNES	PAGO DE 4 HORAS	GENOVEVA HERNÁNDEZ CERECEDO
DANZA FOLKLÓRICA	LUNES Y MIRCOLES	PAGO DE 7 HORAS	FREDY SANTOS MARTINEZ
ARTES PLÁSTICAS	VIERNES	PAGO 3 HORAS	GENOVEVA HERNANDEZ CERECEDO
TALLER DE CIRCULO DE LEC.	MARTES Y JUEVES	EMPLEADA	LIC. MARIA TERESA ESTRADA ZUMAYA

SEDE DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES: CASA DE CULTURA, ITSNA,

SEDE DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS: INSTALACIONES DE LA SECCION 25 Y MARINA.



CÍVICOS:

ACTIVIDAD	DÍAS	CONDICIONES LABORALES	PROMOTOR
ESCOLTA	LUNES, MIERCOLES Y VIERNES	COORDINADOR DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	LIC. ROMMEL HERNÁNDEZ CÁRDENAS
BANDA DE GUERRA DEL ITSNA	MARTES A JUEVES	COORDINADOR DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	LIC. ROMMEL HERNÁNDEZ CÁRDENAS
JUEGOS EN LINEA	LUNEAS A DOMINGO	COORDINACION DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	LIC. ROMMEL HERNANDEZ CARDENAS

NOTA: ES OBLIGATORIO LO SIGUIENTE:

- USO DEL CUBREBOCAS
- USO DE GEL ANTIBACTERIAL
- LA SANA DISTANCIA
- EL USO INDIVIDUAL DEL MATERIAL DIDACTICO.
- PASAR LISTA AL INICIO Y VERIFICAR ALUMNOS CON ALGUN SINTOMA DE COVID 19, CANALIZAR AL IMSS.



DESCRIPCIÓN DE DISCIPLINAS DEPORTIVAS

PROGRAMA DE BASQUETBOL.

OBJETIVO GENERAL:

Proporcionar una educación de calidad e integral a través de la promoción deportiva dentro y fuera de la institución, específicamente en la práctica del **BASQUETBOL**, así mismo desarrollar las capacidades físicas condicionales y coordinativas apegados a los mayores estándares de entrenamiento, basados en el alto rendimiento, implementar los fundamentos básicos de la disciplina, reglamento y el sistema de competencia, apegados a los más altos valores institucionales, desarrollando una forma de vida saludable, fomentando hábitos positivos para la vida.

OBJETIVO ESPECIFICO:

A través del **BASQUETBOL**, el alumno desarrollará las siguientes capacidades, fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad, coordinación, adaptación, ubicación, lateralidad, reacción, espacio, así como proporcionar los fundamentos básicos, tales como la técnica aplicada al juego de **BASQUETBOL**, y sus diferentes manejos con el balón, botes, pases, tiros cortos, tiros largos de tres y dos puntos así mismo la dinámica del juego, transición del partido de ofensiva a defensiva, formaciones

estrategia, de igual forma los bloqueos, pivotes, etc, dichas actividades se llevarán a cabo en micro-ciclos y meso-ciclos, apegados a los mayores altos estándares del alto rendimiento.

La sesión se llevará a cabo 100% practico, únicamente se darán los detalles del reglamento del **BASQUETBOL**.

La parte está estructurada de la siguiente forma:

1.- parte inicial, calentamiento especial enfocado a la disciplina o deporte a practicar.



2.- parte medular, se desarrollará la parte más importante de la sesión tanto como el acondicionamiento físico, y el desarrollo de la técnica, enfocados a los más altos estándares del alto rendimiento.

3.-parte final

METODOLOGIA DEL TRABAJO:

El presente programa está estructurado de la siguiente forma 100% práctico, únicamente se impartirá el conocimiento del reglamento del deporte del **BASQUETBOL**, la cual está programado de la siguiente forma,

10 minutos de calentamiento especial, el cual está enfocado a preparar el cuerpo para el trabajo de alto rendimiento.

25 minutos, de acondicionamiento físico, el cual se realizará bajo el siguiente sistema de circuitos utilizando conos y platos en distancias de 1 a 2 metros y de 5 a 6 metros, realizando distintos ejercicios cardi-vascular y cardio-respiratorio. De igual forma realizarán desplazamientos dentro de la cancha denominados suicidios,

25 minutos de trabajo técnico con el balón, trote botando el balón en diferentes velocidades utilizando diferentes perfiles, trotando realice pases a diferentes velocidades, perfeccionaran el tiro a la canasta mediante la técnica de disparo.

- Formación ofensiva.
- Formación defensiva.
- Contra-ataque.
- Ofensiva triangular.
- Jugadas de poste bajo y alto.
- Pantallas.
- Rebotes.
- Realización de triples en jugada de contra-ataque.
- Balón entre dos.
- Saque de banda. Rotación defensiva.
- Defensiva por zona.

10 minutos serán de trabajo de relajación y flexibilidad, para reabsorción de ácido láctico el cual produce las lesiones más comunes.



ACTIVIDAD: SOFTBOL

OBJETIVO DE LA GUIA:

Promover actividades deportivas y culturales dentro de la institución como en la comunidad y fomentando un estilo de vida saludable en la práctica del rey de los deportes el SOFTBOL, donde el alumno tendrá el conocimiento y los fundamentos básicos sobre la forma y

Complejidad del SOFTBOL, así mismo desarrollará las habilidades necesarias para la práctica del mismo, enfocados en los más altos estándares de entrenamiento, y coadyuvando a una educación integral.

OBJETIVO DEL NIVEL:

El alumno obtendrá los conocimientos básicos para la práctica del SOFTBOL, conocerá su sistema de juego y las diferentes tácticas tanto ofensivas como a la defensiva, su sistema de competencia, su reglamento, así mismo desarrollará las capacidades físicas condicionales, fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad y las capacidades físicas coordinativas, las cuales son ritmo, ubicación, reacción, equilibrio, orientación, adaptación, familiarización, lateralidad, enfocados en los más altos estándares del alto rendimiento, apegados a los más altos valores institucionales

DESCRIPCION DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

El siguiente programa está estructurado en un 90% práctico y 10% teórico.

METODOLOGIA DEL TRABAJO:

El presente taller esta dosificado de la siguiente forma:

- 1.- parte inicial, se inicia con el calentamiento previo a la práctica de la disciplina deportiva antes mencionada, es de suma importancia debido a que se prepara el físico para el alto rendimiento.
- 2.-parte medular, en este periodo de tiempo se desarrollan las capacidades físicas y de igual forma se proporciona el debido acondicionamiento, sin dejar atrás la enseñanza de los fundamentos básicos del deporte, las cargas de trabajo aumentan considerablemente, dotando al alumno de todas las herramientas para poder desarrollar dicha actividad.
- 3.-parte final, en este periodo el alumno obtendrá un trabajo regenerativo o de absorción del ácido láctico, para su mejor recuperación.



MODALIDAD DE TRABAJO GENERAL:

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

En esta parte del programa es de suma importancia ya que se dotará al alumno de las herramientas necesarias y capacidades antes mencionadas para ejecutar los lances que demanda la práctica del SOFTBOL, Desplazamientos, carreras, robos, saltos, lanzamientos a grandes velocidades de la pelota de SOFTBOL, y las exigencias que el deporte demanda por motivos de tiempo activo de juego.

ENSEÑANZA PRÁCTICA

En esta parte el alumno conocerá el sistema de juego, el cual está compuesto por dos equipos de 10 jugadores cada uno, donde se juegan 9 entradas, cada entrada consta de la realización de 3 outs, en donde un out equivale a tres strikes, donde el lanzador del equipo contrario tendrá la obligación de lanzar la pelota al home play, pero el bateador tendrá también la oportunidad de hacer contacto y por embazarse o

en su defecto pegar de hit, y llegar a la primera base y así sucesivamente hasta llegar a la anotación, en caso de pasar 4 bolas malas el bateador podrá tomar la primera base.

El terreno de juego consta con tres bases y un home play, el cual tendrán que recorrer para poder anotar una carrera, el equipo que realice más carreras será el equipo triunfador en 9 entradas.

ENSEÑANZA TÉCNICA

Los fundamentos básicos de acuerdo a la práctica del SOFTBOL, son las siguientes, lanzamientos, bateo, picheo, atrapar la pelota o cachar, en su caso el picheo son los diferentes lanzamientos como son: RECTA, CURVA, SLAIDER, CAMBIO DE VELOCIDAD, RECTA CORTADA, PELOTA DE NUDILLOS, SCRUBOL, PELOTA DE TENEDOR, ETC. Cabe mencionar que la liga decidirá el tipo de lanzamiento que se realizará, este puede ser de bola lenta o bola rápida, dependiendo del movimiento del brazo.

El bateo puede ser en ambos perfiles derecho e izquierdo, así mismo el parado en el home de acuerdo al perfil del lanzador, la técnica para el corrido de bases, el robo de base, y su técnica para correrlas

MATERIAL DEPORTIVO



La práctica del SOFTBOL, se utiliza el siguiente material:

- Pelotas (esta debe ser la reglamentaria para la práctica del mismo).
- Guante (este debe de ser de acuerdo a la posición del jugador)
- Bate (debidamente reglamentario)
- Caretas (es utilizada por cácher), así como los arreos.
- Peto (es utilizado por cácher)
- rodilleras (es utilizada por el cácher)
- Suspensorio (se utiliza para proteger las partes sensibles)
- zapato para jugar SOFTBOL.
- Casco (protector)
- Guantes (para el bateador)



ACTIVIDAD: FUTBOL.

Expectativa de atención en la disciplina de futbol varonil de 65 alumnos.

OBJETIVO DE LA GUÍA:

El objetivo general de la guía es promover las actividades deportivas dentro y fuera del ITSNa, a través de la práctica del FUTBOL, contribuyendo a una educación integral y de calidad que le permita al alumno del ITSNa, desarrollar sus capacidades físicas condicionales, físicas coordinativas y tenga los conceptos fundamentales del deporte, en un ambiente de disciplina apegados al reglamento y fortaleciendo los valores, así mismo promover un sistema de vida saludable en la comunidad tecnológica y en la región.

OBJETIVO DEL NIVEL:

El alumno a través de las prácticas del FUTBOL, desarrollará sus diferentes capacidades, flexibilidad, fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, lateralidad, ubicación, espacio, reacción, adaptación y obtendrá los fundamentos básicos del FUTBOL, manejo del balón, golpeo, conducción, pases, pases cortos, pases largos, así mismo estrategias defensivas y ofensivas, su historia, reglamento, sistema de competencia, de igual manera estará sujeto a entrenamientos con cargas de trabajo debidamente dosificadas en micro ciclos, meso-ciclos y macro-ciclos. Enfocadas al más alto estándar de entrenamiento, así mismo se le dará a conocer los beneficios que se adquieren en la práctica del deporte.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

El presente programa está estructurado en 95% práctico y 5% teórico, en el cual se conocerán el reglamento del deporte antes mencionado.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO:

- 1.- Calentamiento especial enfocado a la práctica del deporte.
- 2.- Desarrollo de habilidades corporales y rendimiento físico.
- 3.- Demostración de avances con enfrentamientos de práctica.



MODALIDAD DE TRABAJO GENERAL:

Se contemplan los tiempos correspondientes a : 10 minutos de calentamiento básico enfocado a la disciplina, posteriormente se efectuara 30 minutos de acondicionamiento físico, en el cual realizaran trabajo cardio-vascular, cardio-respiratorio , mediante la aplicación de circuitos con conos y platos a una distancia considerada de 5 a 6 metros de largo en cada circuito, varia la forma del circuito, posteriormente 20 minutos de trabajo de técnica con el uso del balón utilizando diferentes partes del cuerpo, conducción con el balón a distintos ritmos, pases cortos y largos pases al pie y filtrados en diferentes direcciones, 25 minutos de trabajo de interescuadras, en un espacio reducido de 25m x 25m de 7 a 10 jugadores por equipo, si el número

de jugadores es mayor entonces el área del espacio se ampliará para poder cumplir con el objetivo del trabajo en espacio reducido o interescuadras, 20 minutos de trabajo de definición con tiro a puerta, remates de cabeza, cobro de tiros libres, cobro de tiros penales, tiros de esquina, jugadas prefabricadas o de laboratorio, cobros de tiros libres directos e indirectos, saque de banda:

TRABAJO TÉCNICO - TÁCTICO.

- Trabajo de cancha completa, recorridos a la defensiva y ofensiva.
- Rotación de marcas por zona e individual.
- Salida del balón controlado o despeje.
- Posesión del en tiempo efectivo.
- Manejo de los tiempos.

SE APLICARÁ LAS DIFERENTES FORMACIONES Y ESTRATEGIAS.

- 4-4-2 Ofensiva
- 4-4-2 Defensiva
- 4-3-3 Ofensiva
- 4-3-3 Defensiva
- 5-3-2 Ofensiva
- 5-3-2 Defensiva
- 5-4-1 Ofensiva
- 5-4-1 Defensiva.



ACTIVIDAD: VOLEIBOL

Expectativa de atención en la disciplina de volibol varonil de 35 alumnos y volibol femenil 25 alumnas.

OBJETIVO DE LA GUÍA:

Promover y fomentar las actividades deportivas en el ITSNa, con los más altos estándares de calidad en el máximo rendimiento contribuyendo a una educación integral sustentada en los valores institucionales, a través de la práctica del VOLEIBOL , así mismo proporcionar los fundamentos básicos, desarrollar las capacidades físicas condicionales, capacidades físicas coordinativas y la introducción al estudio del deporte, la salud, y de igual manera conocer su historia, reglamentación, sistema de competencia, en un ambiente de disciplina y responsabilidad, elevando el espíritu de competencia.

OBJETIVO DEL NIVEL:

El alumno a través de la práctica del VOLEIBOL, desarrollará las habilidades y capacidades tales como resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad, coordinación, ubicación, lateralidad, reacción, reflejo, potencia, velocidad explosiva, espacio adaptación, Así mismo desarrollará los fundamentos básicos del VOLEIBOL , que son boleo, golpe bajo, saque, remate, bloqueo, utilizando diferentes técnicas para realizarlas,

conocerá el reglamento y el sistema de competencia y sus diferentes formaciones ya sea a la ofensiva y defensiva, dichas prácticas de VOLEIBOL.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

El programa está basado en el 100% la práctica, y únicamente se realizará una introducción del reglamento vigente de la FIVA, (Federación Internacional De Voleibol).



METODOLOGÍA DEL TRABAJO:

La metodología se divide en tres aspectos fundamentales:

- 1.- Parte Inicial, que corresponde al calentamiento previo a realizar una activada deportiva de alto rendimiento.
- 2.- La segunda parte, que corresponde al desarrollo de la parte medular del trabajo donde se aplicarán las técnicas adecuadas para la ejecución de este deporte.
- 3.- Y la parte final, que conlleva la finalización de sesión aplicando técnicas de relajación y la reabsorción del ácido láctico.

MODALIDAD DE TRABAJO GENERAL:

La modalidad es 100% práctico, la sesión se estructura de la siguiente forma:

10 minutos de calentamiento especial aplicado a la disciplina.

20 minutos aplicados al acondicionamiento físico, en el cual se realizarán trabajo cardio-vascular y cardio-respiratorio y de coordinación, mediante la aplicación de circuitos utilizando cono y platos a una distancia de un metro a dos metros, y de cinco a seis metros de distancia en cada plato o cada cono.

30 minutos de trabajo técnico con el balón en parejas, boleo, golpe bajo, saque, remate, recepción dirigida u orientada, bloqueo.

20 minutos de remates y bloqueos.

20 minutos de trabajo en cancha, movimientos a la ofensiva, movimientos a la defensiva, jugadas fabricadas, etc.

- Trabajo de cancha completa o juego real, se llevará a cabo entre dos equipos de 6 jugadores cada uno.
- Rotación del saque.
- Jugadas ofensivas.
- Jugadas defensivas.
- Penetración del acomodador o filder

Se aplicarán 10 minutos de relajación para la reabsorción del ácido láctico, el cual produce las lesiones, a base de relajación y, flexibilidad.



ACTIVIDAD: PINTURA EN TELA

OBJETIVO DE LA GUÍA:

Promover las actividades artísticas dentro y fuera de la institución a través del taller de PINTURA EN TELA, el alumno desarrollará su destreza, diferenciando matices causando el efecto deseado en tela o alguna otra superficie, se le proporcionará las herramientas adecuadas para realizar dicha actividad, así mismo los conocimientos básicos para desarrollarla.

OBJETIVO DEL NIVEL:

El alumno diferenciará que tipo de material utilizará en la práctica de pintura en tela, así mismo aprenderá aplicar la pintura uniformemente, sobre las superficies proporcionadas por el docente, iniciará con dibujos sencillos tales como frutas, y flores para tomar practica y continuará con figuras y paisajes, de acuerdo con su destreza. Así mismo obtendrá los fundamentos básicos del uso de la pintura y sus funcionalidades dentro del arte.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

El presente programa marca el trabajo 90% práctico y 10% teórico, dentro de la enseñanza de la pintura en tela.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO:

El método para la realización del taller es la aplicación de la pintura en la superficie de tela, cuyo proceso es aplicable dentro del material antes mencionado.

MODALIDAD DE TRABAJO GENERAL:

La modalidad del trabajo será práctico y teórico de manera armónica y en equipo para el logro de los objetivos que persigue el programa de pintura en tela, dentro de las actividades extraescolares, se utilizaran las herramientas adecuadas para el desarrollo de dicha actividad, en el taller de PINTURA EN TELA, se tomará en cuenta el siguiente material:





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



DET
Dirección de Educación
Tecnológica del Estado
de Veracruz



- Pintura adecuada a la superficie.
- Pinceles de distintos tamaños.
- Tela.
- Agua.
- Lienzos diferentes texturas



ACTIVIDAD: MUSICA

Expectativa de atención en la disciplina de guitarra 20 alumnos.

OBJETIVO DE LA GUÍA:

Promover las actividades culturales y artísticas en el ITSNa, a través de la integración del grupo GUITARRAS, contribuyendo a una educación de calidad e integral para los alumnos, elevando los más altos valores, así mismo adquirirá los conocimientos necesarios y fundamentales para la formación musical, representativa de la institución.

OBJETIVO DEL NIVEL:

El alumno se integrará al grupo de guitarras, la cual será conformado por solo el género masculino formada por voces quinta solo de carácter masculino, está enfocada para música popular mexicana, y centroamericana, así como regional y local, por compositores mexicanos y extranjeros. Así mismo desarrollará los siguientes fundamentos: conceptos básicos de registro armónico de instrumentos, complementación y ensamble, desenvolvimiento escénico.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

El siguiente programa está estructurado en 70% práctico y 30% teórico.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO:

Los ensayos serán de tres horas por semana cubriendo los aspectos anteriores tanto práctico como teóricos. De igual forma se aplicarán los conceptos básicos.

MODALIDAD DE TRABAJO GENERAL:

El siguiente grupo artístico llevará sus trabajos tanto en forma teórica como práctica, en el aspecto teórico conocerá los conceptos básicos tales como; la estructura sus conceptos, así mismo definiciones, solfeo y vocalización, balance bucal, control de la respiración. Conocerán los diferentes tipos de voces, y aplicaciones; melodía armónica, primera voz, segunda voz, tercera voz, quinta, contra-canto, triadas.





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



DET
Dirección de Educación
Tecnológica del Estado
de Veracruz



ITSNa

- CONCEPTOS PRINCIPALES: contrapunto, cuadratura, matiz, afinación.
- REGISTRO ARMÓNICO DE LOS INSTRUMENTOS: armonía de guitarras, contrabajos y armonía de requintos.
- COMPLEMENTACIÓN DE ENSAMBLES: solista, declamación poética, interpretación de contratiempos vocales, ensamble de armonía, contrabajo y requinto sin voces, exposición de capelas, ensamble vocal e instrumental.
- DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO: entrada, proyección histriónica, actuación, temple, salida.



ACTIVIDAD: DANZA FOLCLÓRICA.

Expectativa de atención para disciplina Danza Folclórica, 15 alumnos.

OBJETIVO DE LA GUÍA:

Promover y fortalecer las actividades culturales dentro y fuera de la institución y conservar nuestras tradiciones a través del arte y la danza, desarrollando las habilidades y los conocimientos necesarios para la ejecución de la misma, elevando los más altos valores, que contribuyan a la educación integral de nuestros alumnos del ITSNa.

OBJETIVO DEL NIVEL:

Introducir al estudiante a los diversos aspectos que conforman el arte de la danza, buscando enfatizar específicamente los siguientes tres aspectos:

- a) El campo del folklor, su disciplina, entrenamiento, interpretación, características generales de su profesión.
- b) El panorama general de la danza, sus ramas, sus divisiones, por épocas y estilos. Sus relaciones con otras artes, su historia.
- c) El espectador o público. Que el alumno desarrolle el disfrute y el interés por la danza folklórica como arte escénico, para que con su propio interés pueda fomentar el de otros y así contribuir al desarrollo de la danza, al conformar un espectador crítico.



Complementar la formación artística, cultural del estudiante, al entrar en contacto con un arte, que en México se lleva como un arte profesional.

Brindar una oportunidad más asequible a persona cuyo interés por la danza sea de vocación.

Desmitificar la danza, ubicándola con toda objetividad como arte vivo, actual necesario y productivo.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

Cuenta con tres procesos la primera introducción a la danza folklórica, desarrollo y estructura de la coreografía y término de la misma, así como la aplicación de su vestuario y los accesorios.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO:

El presente programa está basado en 95% práctico y 05% teórico.

DESARROLLO:

1.- Técnicas de entrenamiento:

El curso tendrá un énfasis principal en el estudio de las distintas técnicas de la danza, empleadas para entrenar el cuerpo del danzante, basándose principalmente en:

- Técnicas de danza folklórica, (brindando nociones básicas de algunas técnicas de fundamentales Técnicas y ritmos arraigados a nuestra cultura dándole un enfoque autóctono y representativo de cada zona y de nuestro territorio.)
- En el estudio de la técnica del entrenamiento muscular, priva el concepto del danzante como artista expresivo, donde la técnica y ala forma no son un fin en sí. Sino que se supeditan a las ideas que el coreógrafo busca plasmar a través del movimiento corporal.



En el aprendizaje técnico se pretende abarcar nociones fundamentales de:

- Conocimiento y manejo del sistema muscular.
- Uso adecuado de la respiración.
- Conocimiento y aplicación de los distintos medios de locomoción: caminar, correr, saltar, caer rodar, girar, arrastrarse, movimiento continuo y movimiento cortado.
- Uso de las posibilidades sonoras del cuerpo, voz, risa, chasquidos, palmadas, golpes a objetos y todo sonido que el cuerpo pueda producir por sí solo, con otro cuerpo y objetos.
- Conocimiento del espacio, su relación con la forma, espacio y desplazamiento.
- La música, para introducir este elemento tan fundamental en la danza, demostraran rutinas de ejercicio, con acompañamiento musical, para sensibilizar al estudiante con: el ritmo, la melodía, el apoyo del movimiento de la música etc.
- El rescate de nuestra cultura y costumbres, a través de la misma danza, representando nuestros orígenes y tradiciones.

Técnicas de interpretación:

Se busca que el estudiante, sensibilice y descubra su capacidad expresiva para que, uniéndola a su conocimiento, entienda el concepto de la danza como “expresión artística a través del conocimiento corporal”.

Para esto y como complemento a las clases técnicas se desarrollarán ejercicios y clases de improvisación de actuación de danza, de estímulo de la emoción a través de la forma plástica, juegos y situaciones argumentales.



- Pequeños ejercicios coreográficos con música, para aplicar los distintos aspectos estudiados en este curso.
- Ejercicios de improvisación o interpretación
- Manejo del escenario, desarrollando aspectos de ubicación, espacio y tiempo.
- Aplicación del sistema de respiración y oxigenación.



ACTIVIDAD: ARTES PLÁSTICAS

Expectativa de atención en disciplina artes plásticas 20 alumnos.

OBJETIVO DE LA GUÍA:

Promover las actividades culturales dentro y fuera de la institución a través del taller de ARTES PLÁSTICAS, el alumno desarrollará su destreza, diferenciando matices causando el efecto deseado en tela o alguna otra superficie, se le proporcionará las herramientas adecuadas para realizar dicha actividad, así mismo los conocimientos básicos para desarrollarla.

OBJETIVO DEL NIVEL:

El alumno diferenciará que tipo de material utilizará en la práctica de pintura en tela, así mismo aprenderá aplicar la pintura uniformemente, sobre las superficies proporcionadas por el docente, iniciará con dibujos sencillos tales, cristales, material reciclable, etc. como frutas, y flores para tomar practica y continuará con figuras y paisajes, de acuerdo con su destreza. Así mismo obtendrá los fundamentos básicos del uso de la pintura y sus funcionalidades dentro del arte.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

El presente programa marca el trabajo 90% práctico y 10% teórico, dentro de la enseñanza de las artes plásticas.

METODOLOGÍA DEL TRABAJO:

El método para la realización del taller es la aplicación de la pintura en la superficie de tela, vidrio, madera y material reciclaje, cuyo proceso es aplicable dentro del material antes mencionado.





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



DET
Dirección de Educación
Tecnológica del Estado
de Veracruz



ITSNa

MODALIDAD DE TRABAJO GENERAL:

La modalidad del trabajo será práctico y teórico de manera armónica y en equipo para el logro de los objetivos que persigue el programa de pintura en tela, dentro de las actividades extraescolares, se utilizarán las herramientas adecuadas para el desarrollo de dicha actividad, en el taller de PINTURA EN TELA.



STAFF DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ESPECIALES DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Programa Desarrollado únicamente para los alumnos del sistema educación a distancia (sabatino) 50 ALUMNOS.

Proporcionar los elementos y herramientas necesarias para la formación integral de nuestros alumnos, así como el cumplimiento de las actividades extraescolares, dentro de las actividades complementarias, fomentando la participación constante y activa en los eventos culturales, deportivos, cívicos y recreativos, realizados por la institución, el cual consiste en:

ACTIVIDADES PROGRAMADAS (NO LIMITATIVAS)

Periodo **AGOSTO 20 ENERO 21**
POR DEFINIR.



PROYECCION DE ALUMNOS A INSCRIBIRSE EN ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

CICLO FEBRERO 20 JULIO 20

TALLER	NO. DE ALUMNOS	PROMOTOR
TAE KWON DO		MIGUEL ANGEL GUTIERREZ COBOS
FUTBOL		SR. ANDRES SOSA HERNANDEZ
PINTURA EN TELA		LIC. GENOVEVA HERNÁNDEZ CERECEDO.
MUSICA		C. HECTOR A. RODRIGUEZ MARQUEZ
VOLIBOL		ING. ROLANDO R. CAMPOS M.
BASQUETBOL		ING. ROLANDO R. CAMPOS M.
ARTES PLASTICAS		LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CERECEDO
STAFF DE APOYO		LIC. ROMMEL HERNANDEZ CARDENAS
DANZA FOLKLORICA		PROF: FREDY SANTOS MARTINEZ
SOFTBOL VARONIL		ING. ROLANDO R. CAMPOS M.
SOFTBOL FEMENIL		ING. ROLANDO R. CAMPOS M.
STAFF DE APOYO		LIC. ROMMEL HERNANDEZ CARDENAS
JUEGOS ONLINE		LIC. ROMMEL HERNANDEZ CARDENAS

TOTAL, DE ALUMNOS



PROGRAMA DE ACTIVIDADES CÍVICAS

La educación cívica es la disciplina que se propone transmitir los valores éticos, cívicos, patrióticos y nacionalistas del hombre dentro de un contexto histórico, social orientado a la formación del ciudadano para una mejor convivencia.

OBJETIVO GENERAL: Fomentar el respeto por los valores nacionales y fortalecer los íconos de nuestra nación a través de la implementación del programa fortalecimiento de los símbolos patrios, coadyuvando a una educación integral, dentro de una educación de calidad enfocada en los más altos valores institucionales.

El Instituto Tecnológico Superior de Naranjos, promueve las actividades cívicas dentro y fuera de nuestra Institución realizando el primer lunes de cada mes el acto cívico correspondiente al periodo febrero 17 julio 18, en el cual están involucradas las 4 divisiones, Ingeniería Industrial, Ingeniería en Gestión Empresarial, Ingeniería en Logística e Ingeniería en Tecnología de la Información y Comunicación.

DESARROLLO DEL PROGRAMA: El programa está estructurado de la siguiente manera:

- 1.- Recibimiento de nuestro lábaro patrio.
- 2.- Juramento a la bandera.
- 3.- Entonación de Nuestro Himno Nacional.
- 4.- Despedida de nuestro lábaro patrio.
- 5.- Efemérides del mes.
- 6.- Desarrollo del tema opcional o tema histórico.
- 7.- Palabras a cargo del director.
- 8.- Himno veracruzano.

Cabe mencionar, el acto cívico se efectúa en la explanada del campus industrial; en donde se cuenta con la participación de la escolta representativa del ITSNa. Así como el grupo correspondiente a la división programada en el calendario cívico.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES CÍVICAS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE NARANJOS CICLO 2020

MES	DIA	HORARIO	LUGAR	EFEMERIDES	PROGRAMA	RESPONSABLES
MAR		10:00 HRS	EDIFICIO "A"	EFEMERIDES DEL MES	1.- HONORES A LA BANDERA	A. E. Y CARRERA
ABR		10:00 HRS	EDIFICIO "A"	EFEMERIDES DEL MES	2.- JURAMENTO ALA BANDERA	A. E. Y CARRERA
MAY		10:00 HRS	EDIFICIO "A"	EFEMERIDES DEL MES	3.-ENTONACION DEL HIMNO NACIONAL.	A. E. Y CARRERA
JUN		10:00 HRS	EDIFICIO "A"	EFEMERIDES DEL MES	4.-DESPEDIDA DE NUESTRO LABARO PATRIO.	A. E. Y CARRERA
SEP		10:00 HRS	EDIFICIO "A"	EFEMERIDES DEL MES	5.- EFEMERIDES DEL MES.	A. E. Y CARRERA
OCT		10:00 HRS	EDIFICIO "A"	EFEMERIDES DEL MES	6.- DESARRILLO DEL TEMA HISTORICO	A. E. Y CARRERA
NOV		10:00 HRS	EDIFICIO "A"	EFEMERIDES DEL MES	7.- PALABRAS A CARGO DEL DIRECTOR O INVITADO	A. E. Y CARRERA
DIC		10:00 HRS	EDIFCIO "A"	EFEMERIDES DEL MS	8.-HIMNO VERACRUZANO	A. E. Y CARRERA

**COORD. DE ACT.
EXTRAESCOLARES**

LIC. ROMMEL HERNANDEZ CARDENAS

DESFILE 16 DE SEPTIEMBRE. (SUSPENDIDO POR COVID 19)

DESFILE DEL 20 DE NOVIEMBRE. (SUSPENDIDO POR COVID 19).

**NOTA: SUJETO A CAMBIOS POR LA SECRETARIA DE SALUD Y EDUCACION
PUBLICA.**



CALENDARIO DE ACTIVIDADES CIVICAS (IZAMIENTO DE BANDERA) CICLO ESCOLAR 2020.

MES	DIA	HORARIO	LUGAR	PROGRAMA	RESPONSABLES
FEB	05	10:00 HRS	EDIFICIO "A"	1.- IZAMIENTO DE BANDERA	A.E. Y DIVISION
FEB	19	10:00 HRS	EDIFICIO "A"	2.- TOQUE DE BANDERA	A.E. Y DIVISION
FEB	24	10:00 HRS	EDIFICIO "A"	3.-ENTONACION DEL HIMNO NACIONAL.	A.E. Y DIVISION
MAR	21	10:00 HRS	EDIFICIO "A"	4.-MENSAJE ALUSIVO A LA FECHA.	A.E. Y DIVISION
MAY	05	10:00 HRS	EDIFICIO "A"	5.- PALABRAS A CARGO DE DIRECTOR	A.E. Y DIVISION
JUN	01	10:00 HRS	EDIFICIO "A"	6.- HIMNO A VERACRUZ.	A.E. Y DIVISION
SEP	15	10:00 HRS	EDIFICIO "A"		A.E. Y DIVISION
SEP	16	10:00 HRS	EDIFICIO "A"		A.E. Y DIVISION
NOV	20	10:00 HRS	EDIFICIO "A"		A.E Y DIVISION

ES OBLIGATORIO IZAR
BANDERA LOS DIAS 24 DE
FEBRERO, 15 DE SEPTIEMBRE Y
20 DE NOVIEMBRE.

**COORD. DE ACT.
EXTRAESCOLARES**

NOTA: SUJETO A CAMBIOS

LIC. ROMMEL HERNANDEZ CARDENAS

